



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI NORD-AMERICANI

Presidente: Prof. Marina Camboni
Università degli Studi di Macerata
Corso Cavour 2 · 62100 Macerata
tel. 0733-2584028 · fax 0733-2584380
e-mail: camboni@unimc.it

Roma, 30 gennaio 2009

Al Presidente del Consiglio Universitario Nazionale
Prof. Andrea Lenzi

Al Comitato AREA 10

Piazzale Kennedy, 20
00144 ROMA

DOCUMENTO SUL RIORDINO DEI SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI

Nella prospettiva dell'aggiornamento e dell'adeguamento dei settori scientifico-disciplinari alla nuova realtà universitaria, l'AISNA ha attentamente preso in esame le linee illustrate nel documento presentato al Convegno CUN del giugno 2008, ed è giunta alle considerazioni esposte qui di seguito, a partire dalle quali articola le sue proposte.

1. Il SSD L-LIN/11 (Lingue e letterature angloamericane) comprende sia le lingue sia le letterature e le culture dell'area angloamericana, come la declaratoria chiaramente illustra. L'esperienza maturata a partire dalla costituzione del settore dimostra la funzionalità scientifica e didattica dell'aggregazione di lingua e letteratura, nonché degli studi culturali. Lingue e letterature angloamericane quindi si presenta come settore aggregato di Lingua e Letteratura ed è completamente inseribile in un'Area delle Lingue e Letterature Moderne Occidentali.
2. Coerentemente con quanto articolatamente espresso al punto 6 della delibera preliminare del CUN, il SSD L-LIN/11 può essere considerato un settore di frontiera, caratterizzato sia da continuità rispetto alla lingua, cultura e storia inglesi da cui origina, sia da forte discontinuità. Il contributo originale che i paesi di lingua inglese del Nordamerica danno alla cultura di oggi è infatti frutto dello spazio geografico e di quello immaginato, nonché di precise vicende storiche, ideologiche e culturali che hanno prodotto il contributo originale dato dai paesi di lingua inglese del Nord America alla cultura di oggi. L-LIN/11 è quindi un settore in cui lo studio

dello standard nordamericano della lingua inglese e della sua incidenza nella formazione di un inglese globale si accompagna allo studio della trasformazione della lingua prodotta dai suoi contatti con le lingue parlate dalle minoranze interne, che costituiscono un concentrato delle lingue e delle comunità esistenti a livello globale. In ambito scientifico, lo studio della lingua inglese d'America diviene quindi laboratorio di riflessione e di ricerca non solo sulla lingua in sé, ma anche sugli sviluppi e sulla trasformazione della lingua inglese nel mondo di oggi. In questo modo il SSD dà un contributo specifico alla comunità di studiosi, e può divenire strumento essenziale per comprendere le trasformazioni delle lingue in contatto, sia nei paesi europei, Italia inclusa, sia in un mondo globalizzato.

La letteratura statunitense, inoltre, a partire dalle sue origini coloniali nel Seicento, ha coinciso con la letteratura moderna, e da tempo gioca un ruolo fondamentale nel dialogo e nello scambio fra le letterature di tutto il mondo. Oggi più che mai, la letteratura americana si presenta come laboratorio del futuro in cui, come nelle etnie (e il caso Obama ne è esempio), le tradizioni letterarie e culturali occidentali si confrontano, amalgamano o trasformano nel confronto con le letterature importate dagli altri continenti.

La pervasiva presenza della lingua inglese – in particolare quella angloamericana – nei *media* e nelle comunicazioni di massa, nonché la diffusione della cultura americana in Italia, rendono ancor più strategico un settore in cui lo studio della letteratura e cultura angloamericana stimoli anche una lettura critica dei modelli linguistici, culturali e di vita statunitensi, spesso acriticamente identificati con i canoni della modernità e inavvertitamente assorbiti.

Non ultima peculiarità del settore è la tradizionale cura degli aspetti didattici e delle pratiche seminariali dialogiche all'interno della didattica, oltre che dell'uso della lingua inglese nell'insegnamento.

3. Gli ultimi sviluppi della ricerca in ambito americanistico, proprio a partire da similarità di condizioni legate alle vicende storiche, alle immigrazioni e ai processi ibridativi in atto, hanno portato al centro del dibattito scientifico lo scambio linguistico, culturale e letterario interno alle Americhe, e la duplice dinamica di relazioni del continente americano con l'Europa e con gli altri continenti. Ne è testimonianza la costituzione della International American Studies Association (IASA), a cui l' AISNA è affiliata, che pone al centro della ricerca sia i flussi e gli scambi interni al continente americano sia quelli transnazionali. In questo quadro l' AISNA ritiene importante la costituzione di una Sotto-Area comprendente le Letterature, le Culture e le Lingue di origine europea nel continente americano. Questa sotto-area si affiancherebbe naturalmente alla Sotto-Area delle Lingue, Letterature e Culture Europee.

PROPOSTE

A partire da quanto sopra l' AISNA

- propone la conservazione del SSD L-LIN/11 quale settore concorsuale aggregato, che incorpora i settori di Lingua e Letteratura inglese d'America;
- prefigura l'inclusione del settore in una Area delle Lingue e Letterature Occidentali Moderne internamente articolata in due Sotto-Aree:
 - a) l' Area delle lingue, letterature e culture europee e

b) l'Area delle lingue, letterature e culture (euro)americane.

L' AISNA si impegna a collaborare con il CUN e con le altre Associazioni per l'individuazione di parole chiave pertinenti, secondo lo schema proposto, una volta che la denominazione e l'articolazione interna delle aree sarà definita.