SOCIETÀ LETTERARIA DI VERONA

**Martedì 7 novembre 2023 ore 17.30**

La S.V. è invitata alla presentazione del libro

# Le statue bugiarde.
# Immaginari razziali e coloniali nell'America contemporanea
## di Alessandra Lorini

(Carocci editore 2023)

**Presiede**
**Renato Camurri**
*Docente di Storia contemporanea, Università di Verona*

**Dialogano con l'autrice**

**Gabriella Chiaramonti**
*Docente di Storia dell'America latina, Università di Padova*

**Stefano Luconi**
*Docente di Storia degli Stati Uniti d'America, Università di Padova*

Estate del 2020, durante le proteste di Black Lives Matter: due giovanissime ballerine afroamericane danzano a Richmond, Virginia, sulla base del grande monumento del generale confederato Robert E. Lee, completamente ricoperta da graffiti di diversi colori; in un parco del Connecticut ignoti, di notte, decapitano una statua di Colombo e un'altra, nel Minnesota, viene abbattuta, in pieno giorno, da attivisti nativi americani con una cerimonia rituale; un importante museo newyorkese decide di rimuovere la statua equestre del presidente Theodore Roosevelt che troneggia da più di ottant'anni davanti all'entrata su Central Park. Che cosa ci dicono questi gesti iconoclasti della società americana odierna? Il volume ricostruisce la storia di alcuni monumenti pubblici altamente controversi nel contesto statunitense, svelando le narrazioni che li sostengono, mai neutrali e decisamente conflittuali. Chi ha voluto quelle statue? Quali storie bugiarde raccontano? Quali sono i gruppi sociali cancellati dalla rappresentazione monumentale? Si può creare una memoria pubblica più inclusiva?

**Alessandra Lorini** - Ha insegnato Storia delle Americhe all'Università di Firenze e studia, da molti anni, la storia delle rappresentazioni razziali e coloniali nella cultura pubblica. Tra le sue pubblicazioni: *Rituals of Race. American Public Culture and the Search for Racial Democracy* (Virginia University Press, 1999), *L'impero della libertà e l'isola strategica. Gli Stati Uniti e Cuba tra Otto e Novecento* (Liguori, 2008) e *C'era una volta l'America. Saggi sul disincanto della Modernità* (Morlacchi, 2018).

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
Si prega di accedere alla Sala almeno 15 minuti prima dell'inizio

La presentazione sarà trasmessa in diretta audio-video streaming
http://www.societaletteraria.it/streamingvideo/
Società Letteraria di Verona, p.tta scalette Rubiani, 1 – info tel. 045595949